

# SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA

## COMENTARIO AL PROGRAMA MUSICAL

**EDELWEISS** (R. Rodgers, *The sound of music*, 1959; arr.: M. A. Jiménez Santana y Q. Calle C., 2018). Letra: «Edelweiss, edelweiss, cada mañana me saludas. Pequeña y blanca, limpia y brillante, pareces alegrarte de verme. Flor de nieve, no dejes de crecer y florecer. Edelweiss, edelweiss, bendice a mi patria por siempre.» (trad. esp.: QCC)

**WHEN I'M SIXTY-FOUR** (J. Lennon – P. McCartney, 1967; arr. T. Walz, 1967). Su letra: «Cuando sea mayor y pierda el pelo, dentro de muchos años, ¿me seguirás mandando un Valentine, felicitación de cumpleaños y botella de vino? Si hubiera salido hasta las tres menos cuarto, ¿me cerrarías la puerta? ¿Me seguirás necesitando y dándome de comer cuando tenga sesenta y cuatro? Podría ser útil reparando un fusible cuando se te haya ido la luz; tú puedes tejer un suéter junto al fuego; podríamos dar un paseo los domingos por la mañana, arreglar el jardín quitando las malas hierbas, ¿qué más puedes pedir?» (trad. esp.: QCC)

**GABRIEL'S OBOE** (E. Morricone, *La Misión*, 1986; arr.: P. Rowlands) Es una pieza original para oboe y orquesta de cuerda, adaptada luego de múltiples maneras. Su letra latina dice: «Ángel de Dios, que eres mi custodio, a ti me encomiendo y por la piedad de lo alto, ilumina, dirige y gobierna(me).»

**GAUDEAMUS IGITUR** (ant. canto goliárdico. Arm: Jesús Guridi, 1988; adapt. Q. Calle 2011). Letra:

«Alegrémonos, pues, mientras somos jóvenes. / Tras la alegre juventud y la molesta vejez / la tierra nos ha de acoger. / ¿Dónde están los que en este mundo estuvieron? / Baja al infierno o sube al cielo, si quieres verlos. / Viva la Academia y vivan los profesores; / viva cualquier miembro de ella, vivan todos; / que siempre florezcan.» (trad. esp.: QCC)

## CLAUSURA DEL CURSO 2017-2018



[www.sanctipetricm.es](http://www.sanctipetricm.es)

Bajo el patrocinio especial de la  
**SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA**

## PROGRAMA MUSICAL

1. EDELWEISS (R. Rodgers, 1959; arr.: K. Shaw, 2018)
2. WHEN I'M SIXTY-FOUR (J. Lennon –P. McCartney, 1967)
3. GABRIEL'S OBOE (E. Morricone, 1986; arr.: P. Rowlands)
4. GAUDEAMUS IGITUR (J. Guridi, 1967; arr. Q. Calle C., 2015)



**Solistas:** Joaquina Ramos Ayllón (soprano)  
Carmen López Carmona (Alto)  
Quintín Calle Barrado (Tenor)  
Ángel Ronda Moreno (Bajo)

**Director:** QUINTÍN CALLE CARABIAS



**SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA**



## CLAUSURA DE CURSO y

RECEPCIÓN PÚBLICA COMO  
SOCIO DE HONOR  
DEL EXCMO. SR. D.

**BENITO VALDÉS CASTRILLÓN**

*Martes 19 de junio de 2018  
a las 19:30<sup>h</sup>*

*en el*

*Salón de Los Espejos del  
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA*



*Avda. Cervantes, 4*



**SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA (SEMA)**  
(Sala de Conferencias Unicaja, Málaga, 2008-11-06)

La Sociedad Erasmiana de Málaga es una entidad cultural de Derecho Público asociada al Instituto de Academias de Andalucía y tiene asimismo convenio de colaboración con la Universidad de Málaga (UMA) y la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga (SEAP). Fundada en 2008 por prestigiosos profesores de la UMA y profesionales con la más alta cualificación académica, al amparo de lo dispuesto en el artículo 22 de la Constitución Española, la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación, el Decreto 152/2002 de 21 de mayo y demás disposiciones vigentes dictadas en desarrollo y aplicación de aquella, así como las disposiciones normativas concordantes, tiene por fin primordial el conocimiento, defensa, difusión y fomento de los valores humanísticos. En estos diez años de existencia la SEMA ha llevado a cabo más de doscientos actos culturales. En la actualidad la integran 29 socios: 13 numerarios, 3 electos, 6 correspondientes, 1 de mérito y 6 de honor.

Los Dres. Gonzalo Piédrola de Angulo, Carlos García Gual, Antonio Remiro Brotóns, Francisco González de Posada, Benito Valdés Castrillón y José Manuel Cuenca Toribio, catedráticos de la universidad de Granada, Complutense, Autónoma, Politécnica de Madrid, Sevilla y Córdoba respectivamente son sus Socios de Honor.

Para la difusión de dichos fines humanísticos, la SEMA dispone de *Epistēmai* (<http://epistēmai.es>), revista digital, y de una página Web ([www.sociedaderasmiana.es](http://www.sociedaderasmiana.es)), en la que puede encontrarse todo tipo de información.



**SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA**  
**ACTO ACADÉMICO DE RECEPCIÓN PÚBLICA**  
**COMO SOCIO DE HONOR**  
**DEL EXCMO. SR. D.**  
**BENITO VALDÉS CASTRILLÓN**  
**Y**  
**CLAUSURA DEL CURSO 2017-2018**  
**PROTOCOLO**

1. **Palabras de Apertura del Presidente de la SEMA, Dr. D. Quintín Calle Carabias, y cesión de la Presidencia al Excmo. Sr. Alcalde D. Francisco de la Torre Prados.**
2. **Laudatio del Socio de Honor por el Dr. D. Aurelio Pérez Jiménez.**
3. **Discurso del Excmo. Sr. D. Benito Valdés Castrillón: sobre «Benito Arias Montano».**
4. **Contestación del Dr. D. Quintín Calle Carabias, Presidente de la SEMA**
5. **D. Francisco de la Torre Prados entrega del Diploma acreditativo del nombramiento de Socio de Honor al Dr. Valdés Castrillón.**
6. **El Dr. Calle Carabias, impone la medalla de la SEMA al Dr. Valdés Castrillón.**
7. **Palabras del Excmo. Sr. Alcalde D. Francisco de la Torre Prados.**
8. **Intervención de Sancti Petri Collegium Musicum.**
9. **Clausura del acto.**

**Excmo. Sr. D.**

**BENITO VALDÉS CASTRILLÓN**



Catedrático (emérito) del Dpto. de Biología Vegetal y Ecología de la Universidad de Sevilla (1977), investigador (en excedencia) del CSIC, Presidente de la Organización para la Investigación en Fitotaxonomía del Área Mediterránea (1989-1996), Presidente del Grupo de Especialistas del Consejo de Europa en Biodiversidad y Biosubsistencia (1991-1993), Responsable (1985-1992) del Plan de Reforestación del Polígono de la Cartuja de Sevilla para dotar de cobertura vegetal apropiada al área de la Exposición Universidad de Sevilla en 1992, Presidente desde 1997 del *Steering* Comité del Proyecto Euro+Med PlantBase, y de la Asociación «Naturalia XXI» –autora de un proyecto para recuperar y activar las áreas ajardinadas de la Isla de la Cartuja–. En 2016 recibió el título de Hijo Adoptivo de la Ciudad de Sevilla.

Autor de 18 libros (solo o en colab.), más de 80 capítulos de libro propios y otros 20 en colaboración, más de 120 artículos científicos, más de 40 aportaciones a congresos, director de una quincena de tesis doctorales (cf. SISIUS, Sistema de Información sobre Investigación de la Universidad de Sevilla), la abreviatura **Valdés** se emplea para indicar a Benito Valdés como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales, de los que en pleno s. XXI sigue nombrando nuevos géneros, especies y subespecies para la ciencia.

Es Presidente del Instituto de Academias de Andalucía (sucediendo en el cargo al también Socio de Honor de la SEMA, Dr. D. Gonzalo Piédrola de Angulo), Numerario de la Academia Iberoamericana de Farmacia, de la R. A. Sevillana de Medicina y Cirugía, y de la R. A. Sevillana de Ciencias, de la que, además, es Presidente desde enero 2003. Es miembro del Consejo Gestor de «Iniciativa Ciudadana Sevilla 2019-2022» y figura en la *Enciclopedia de Sevillanos Ilustres del s. XX y XXI*.